

ACTIVIDADES PARA EDUCAR:



INFANTIL:

- Trabajo en folio giratorio para diseñar una pintura de cara.
- En parejas taller de pintura de cara.
- Creación de un corto de todo el proceso.

PRIMARIA:

Primer Ciclo:

- Creación de Caretas de animales marinos
- Formar un mural con los autoretratos elaborados por el alumnado
- Sesión de pintacaras.

Segundo Ciclo:

- Realización de máscaras con platos de cartón.
- Creación de caretas a partir de plantillas descargadas de internet.
- Trabajo con material reciclado para hacer máscaras: cajas, cartones de huevo, envases de detergente, etc.

Tercer Ciclo:

- Visualización del corto Morphogénesis
- Taller de pintura de caretas.
- Grabación y visualización de corto con temática de caretas.

PROYECTO INTERFAZ

José María Córdoba

Visitas: lunes a viernes 9 a 11 h y de 12:30 a 14 h.

Martes de 16 a 18 h.

Desde el 9 marzo hasta el 13 de abril.

CEIP NTRA SRA DE LA
CANDELARIA (BENAGALBÓN)



La Sala de Exposiciones Robert Harvey del Ceip. Ntra. Sra. de la Candelaria de Benagalbón, presenta:

INTERFAZ



El concepto de esta exposición de José María Córdoba es que todo el mundo lleva alguna careta en algún momento o dependiendo de las circunstancias.

Faz: rostro

Antifaz: Máscara que cubre el rostro, principalmente la zona de los ojos.

Interfaz: Zona de comunicación o acción de un sistema sobre otro. Dispositivo donde las señales emitidas por un aparato son comprensibles por otro.

La sala de arte del colegio (interfaz como metáfora) sería la zona donde las señales emitidas por el "aparato" artístico serían comprendidas por los espectadores. Interferencia: Alteración o perturbación del significado por la superposición de otro.

Interacción: Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más personas, o entre objetos y personas. Esta intervención ha sido ampliada con la realización de un vídeo-arte donde se desarrolla la idea de José María de su exposición.

NUESTRA SALA Esta Sala es un proyecto impulsado y mantenido por docentes dispuestos a aprender de los artistas que intervienen en ella. Este proyecto busca enriquecer a toda la Comunidad Educativa, no como simples espectadores, sino como participantes de las situaciones creativas; momentos educativos integradores.

ROBERT HARVEY:

EN ESTA

INTERVENCIÓN: **JOSÉ MARÍA CÓRDOBA** nos ofrecerá su instalación INTERFAZ. En ella, las caretas se convertirán, con toda su versatilidad, en el elemento central de la exposición

EL ARTISTA:

Es un artista plástico -pintor, dibujante, grabador, escultor- nacido en Córdoba en 1950 y residente actualmente en Fuengirola (Málaga). Licenciado en Bellas Artes, Diplomado en Grabado, Ingeniero T. Industrial. Fue Premio Nacional Fin de Carrera de las Facultades de Bellas Artes (Madrid) y Premio Fin de Carrera de la Universidad Hispalense, Premio Fin de Carrera, 1º de Promoción de Bellas Artes, Real Maestría de Caballería de Sevilla y Premio Fin de Carrera del Ayuntamiento de Sevilla. Tiene también otros premios: Primer Premio de Dibujo de la Dirección General de Bellas Artes. Primer Premio de Grabado del Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Primer Premio de Grabado Pablo Ruiz Picasso del Ateneo y Universidad de Málaga. Entre otros galardones y becas ha participado en más de doscientas exposiciones destacando las realizadas en Copenhague, París, Berlín, y Málaga. Su obra se encuentra en Museos, Instituciones y colecciones privadas. Actualmente es profesor del Taller de Grabado de Fuengirola, del que es fundador. Una de sus obras más populares el monumento en bronce al escritor Hans Christian Andersen que se encuentra en la plaza de la Marina en Málaga.



FICHA TÉCNICA

Su intervención tiene cuatro partes: su obra formada por cuadros y alguna escultura, una película Morphogénesis (adaptada sobre todo a partir de tercer ciclo) con una duración de unos 20 minutos, el trabajo realizado con el alumnado y un corto creado y grabado para el colegio

CÓMO SE HIZO:



FASE 1:

El artista se reúne con la Comisión para enfocar el trabajo a realizar.

FASE 2:

El alumnado junto con el artista pintan las máscaras y graban el corto.



FASE 3:

El artista graba el corto diseñado para el colegio.