

## ACTIVIDADES PARA EDUCAR



### INFANTIL:

- Jugar y fotografiar las distintas expresiones de MR.Potato.
- Collage con caras y el cuerpo humano.
- Hacer fotos de las realizaciones artísticas, comentarlas y exponerlas en clase.

### PRIMARIA:

- ¿Qué es el fotomontaje?
- Trabajar el retrato a partir del collage con papel de periódico o revista.
- Hacer un fotomontaje con un paisaje.
- Crear una composición en collage de un sentimiento.

### SECUNDARIA Y ADULTOS:

- Historia del fotomontaje.
- Estudio del fotomontaje en distintas aplicaciones informáticas.
- Crear un trabajo de montaje de foto con distintos programas.



### PROYECTO LICUADOS

**JOSE A. MARTÍN Y SALVADOR PALOMO**

Visitas: lunes a viernes 9 a 12 h y de 12:30 a 14 h. Martes de 16 a 18 h.  
Hasta el 22 de diciembre.

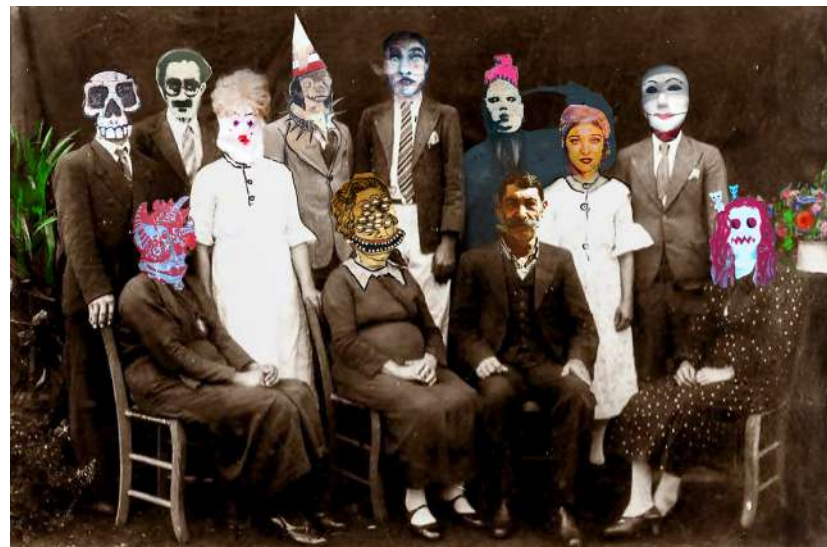
**CEIP NTRA SRA DE LA CANDELARIA**

Avda. Padre Benito. Benagalbón. Málaga



La Sala de Exposiciones Robert Harvey del CEIP NTRA SRA DE LA CANDELARIA de Benagalbón presenta:

## “LICUADOS”



Todos, a lo largo de nuestras vidas, creemos ser siempre la misma persona. Creemos que dentro de nosotros hay un aliento básico que se mantiene idéntico a lo largo de todos los momentos de nuestra existencia, desde niño a anciano. Igualmente a lo largo de nuestra vida cambiamos de amigos, de puntos de vista, de afectos, de ideas, de todas aquellas cosas que marcan las diferencias entre unas personas y otras. Creemos ser los mismos siempre, pero sabemos que cambiamos constantemente. Esa paradoja la resuelven las lenguas creando numerosos vocablos que describen los enfoques, las luces, con las que nos construimos, los individuos.

Sujetos, máscaras, personas, personajes, identidades, retratos. El ser que vive; figura con la que nos cubrimos la cara; sujeto de derechos e inteligencia; conjunto de rasgos propios y la conciencia de esos rasgos; persona singular; seres que pueblan una obra. Estas son algunas de las acepciones que da nuestra lengua a los sustantivos que nombran los ángulos con los que nos miramos. Nuestras máscaras.

Nosotros utilizamos aquí “máscara” como la representación visual de la idea de un yo-persona.

Cuando fuimos niños construyeron nuestras identidades mediante capas. La de la persona, la capa social, quién soy, donde estoy, como me relaciono con los demás. La de la identidad sexual, con quién me uno, como me pienso. La capa de la personalidad: la del modo de actuar y vivir. Todas esas capas parecen formar un yo monolítico, aunque se confunden unas con otras.

La construcción del universo visual de exposición parte de todos estos conceptos e ideas. Y los construimos como una colmena, como en la que vivimos. Un enjambre de representaciones de seres y de identidades (de máscaras).

Las piezas que presentamos parten de

- Fotografías de elaboración propia.
- Imágenes capturadas de nuestro entorno urbano o virtual.
- Fotografías construidas con personas de nuestros entornos emocionales.

## NUESTRA SALA

## ROBERT HARVEY

## EN ESTA INTERVENCIÓN...

## LOS ARTISTAS:



**J. Antonio Martín y Salvador Palomo**

Esta Sala es un proyecto impulsado y mantenido por docentes dispuestos a aprender de los artistas que intervienen en ella. Este proyecto busca enriquecer a toda la Comunidad Educativa, no como simples espectadores, sino como participantes de las situaciones creativas; momentos educativos integradores.

**Salvador y José Antonio** utilizamos aquí “máscara” como la representación visual de la idea de un yo-persona

### SALVADOR PALOMO

Pintor, escultor, dibujante, fotógrafo. Empezó su camino artístico en 1988 en una exposición en la Delegación del Diario Sur en el Rincón de la Victoria. Desde entonces numerosas exposiciones individuales y colectivas, junto a certámenes, y colaboraciones con revistas.

### JOSÉ ANTONIO MARTÍN

Profesionalmente se ha desarrollado como psicólogo y funcionario de carrera. Su vinculación con la acción artística se ha desarrollado desde hace más de 20 años, pero siempre ha buscado no exponer. No obstante, se ha expresado a través de la escritura en las revistas digitales Aforo Libre y Terral en entrevistas, críticas y artículos. Es también coleccionista de arte.

NOSOTROS es la firma colectiva que reúne a Salvador Palomo y José Antonio Martín Santos.

### ÚLTIMAS OBRAS.

Han expuesto en la Casa Fuerte de Bezmiliana, Rincón de la Victoria, NOSOTROS, (del 3 de junio al 1 de julio de 2016). Sala de exposiciones El Portón de Alhaurín de la Torre, NOSOTROS, (del 16 de septiembre al 5 de noviembre de 2016). Sala Moreno Villa en Málaga, RETRATOS Y PERSONAJES, (del 7 de Julio al 22 de septiembre de 2017). Sala del Ateneo de Málaga, A(R)TENEIO (julio-septiembre de 2017).

## FICHA TÉCNICA:



**LICUADOS** es una exposición que consta de piezas y bocetos. Son una profundización de la obra “Cuaderno de Sintaxis”. Imaginario de retratos de familia en donde aparecen algunos de los “grupos”, los amigos, los familiares, los compañeros de trabajo, etc. Un cuaderno de trabajo: dos vinilos adhesivos que contienen, uno, imágenes de grafitis empleados en esta y otras muestras. Un “Poema” treinta piezas junto trabajos realizados por el alumnado.

## CÓMO SE HIZO:



### FASE 1:

Los artistas se reúnen con la comisión para informar cómo se va a llevar a cabo la intervención



### FASE 2:

El alumnado trabaja en el fotomontaje de sus fotografías.



### FASE 3:

Los artistas realizan su montaje junto con el del alumnado en la Sala de Exposiciones Robert Harvey.