

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 22-23

EDUCACIÓN FÍSICA SEGUNDO CICLO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

CRITERIO 1

1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

INSTRUMENTO

Cuestionarios, Formularios

RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por la actividad física como alternativa de ocio saludable	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo, fomentando actividades saludables.

CRITERIO 2

1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

Exposición oral, escala de observación.

RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
---------	---------	---------	---------	---------



Muestra interés por medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz	Reconoce medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz	Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz	Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas	Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas y fomentando estos hábitos entre las personas que le rodean
---	--	---	--	--

CRITERIO 3

1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.

Escala de observación

RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés en medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material	Reconoce medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto teniendo iniciativa en actitudes de prevención

CRITERIO 4



1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.

Pruebas

RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por la propia imagen corporal aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir	Reconocer con ayuda la propia imagen corporal aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir	Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir	Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz	Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz y fomentando el respeto

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

CRITERIO 5

2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.

INSTRUMENTO

Escala de observación , pruebas

RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo	Reconocer proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos



				resultados obtenidos, tomando iniciativa
CRITERIO 6				

2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.

INSTRUMENTO

Escala Observación, Pruebas (situación lúdica deportiva)

RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas	Reconoce decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores	Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores	Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación	Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación mostrando interés por el bien del grupo.

CRITERIO 7

2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.

INSTRUMENTO

Pruebas (circuito técnicos de habilidades, juegos reglados, etc)

RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés en los componentes cualitativos y	Reconoce los componentes cualitativos y	Emplear los componentes cualitativos y	Emplear los componentes cualitativos y	Emplear los componentes cualitativos y



cuantitativos de la motricidad de manera eficiente	cuantitativos de la motricidad de manera eficiente	cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices	cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos	cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos, sabiendo mostrar resultados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3				
CRITERIO 8				

3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.				
INSTRUMENTO				
Escala observación				
RÚBRICA				
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por las disposiciones positivas hacia la práctica física y hacia el esfuerzo	Reconoce las disposiciones positivas hacia la práctica física y hacia el esfuerzo	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz, mostrando además respeto por el grupo
CRITERIO 9				

3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.				
INSTRUMENTO				
Escala de observación				
RÚBRICA				
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por las normas consensuadas en	Reconoce las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y



clase, así como las reglas de juego		actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio	actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes	actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes y fomentando dichas normas.
CRITERIO 10				

3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.				
INSTRUMENTO				
Escala de observación, Expresión oral				
RÚBRICA				
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas	Identifica habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, tomando iniciativa
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4				
CRITERIO 11				

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.
INSTRUMENTO



Prueba de Exposición Corporal (coreografía), Escala observación				
RÚBRICA				
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual	Reconoce juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes fomentando estas actividades de cultura propia
CRITERIO 12				
4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.				
INSTRUMENTO				
Portfolio, presentaciones				
RÚBRICA				
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por el deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas	Reconoce el deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas	Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas	Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas,	Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas,



			acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar, practicando habitualmente algún deporte
--	--	--	---	---

CRITERIO 13

4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.

Prueba de expresión corporal (coreografías), exposición corporal

RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo	Reconoce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo	Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo	Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad y tiene iniciativa en estas prácticas

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

CRITERIO 14

5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental..

INSTRUMENTO



Escala observación , cuestionario				
RÚBRICA				
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático	Reconoce una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático	Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático	Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental..	Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental, fomentando de forma grupal estas prácticas

