

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN 22-23

### INGLÉS SEGUNDO CICLO

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

#### CRITERIO 1

1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes

#### INSTRUMENTO

Escala de observación. Formularios (Multiple choice).

#### RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Observa con interés el sentido global, de palabras en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia	Reconocer el sentido global, de palabras en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma escrita comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes

#### CRITERIO 2



1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

**INSTRUMENTO**

Cuestionario (Listening and reading comprensión).

**RÚBRICA**

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Participa con interés en situaciones comunicativas adecuadas para el alumnado	Reconoce de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas para el alumnado en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Seleccionar de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas para el alumnado en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Seleccionar, aplicar y realiza de escrita, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

**CRITERIO 3**

2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

**INSTRUMENTO**

Exposición oral. Escala de observación.

**RÚBRICA**

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Escucha con interés frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, de forma guiada.	Reconoce auditivamente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, de forma guiada.	Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado de forma guiada.	Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada,	Expresar oralmente y por escrito frases cortas con información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no



			recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación, incluyendo gramática adecuada.
<b>CRITERIO 4</b>				

2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

**INSTRUMENTO**

Edición de documento.

**RÚBRICA**

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Observa frases muy breves y sencillas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales	Reconoce frases muy breves y sencillas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales	Redactar frases muy breves y sencillas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales	Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redactar textos sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado y con corrección gramatical.

**CRITERIO 5**

2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**INSTRUMENTO**



Prueba escrita.				
RÚBRICA				
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Observa y presta atención en estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas	Observa y reconoce, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Seleccionar y aplicar estrategias para producir mensajes breves y adecuados a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3				
CRITERIO 6				

3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

#### INSTRUMENTO

Presentación.				
RÚBRICA				
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Observa con interés situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Reconoce situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como	Participar en situaciones interactivas de un nivel superior sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.



			la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	
<b>CRITERIO 7</b>				

3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.				
<b>INSTRUMENTO</b>				
Prueba de expresión (escrita y oral).				
<b>RÚBRICA</b>				
<b>NIVEL 1</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>NIVEL 3</b>	<b>NIVEL 4</b>	<b>NIVEL 5</b>
Escucha atentamente situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse	Selecciona de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse	Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas	Seleccionar, utilizar y analizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes y formular y contestar preguntas orales y escritas.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>				
<b>CRITERIO 8</b>				

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.				
<b>INSTRUMENTO</b>				
Cuestionario. Escala de observación.				
<b>RÚBRICA</b>				
<b>NIVEL 1</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>NIVEL 3</b>	<b>NIVEL 4</b>	<b>NIVEL 5</b>



Escucha con atención textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad	Reconoce textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad	Interpretar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad	Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de interlocutoras y por los problemas de entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	Interpretar, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes
--	--	---	---	---

### CRITERIO 9

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

### INSTRUMENTO

Cuestionario.

### RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Muestra interés por estrategias elementales que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación	Reconocer, de forma guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación	Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y la producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Seleccionar, aplicar y analizar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y la producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento



**COMPETENCIA ESPECÍFICA 5****CRITERIO 10**

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

**INSTRUMENTO**

Formulario. Escala de observación.

**RÚBRICA**

<b>NIVEL 1</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>NIVEL 3</b>	<b>NIVEL 4</b>	<b>NIVEL 5</b>
Participa en situaciones de similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Reconoce las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Comparar, analizar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

**CRITERIO 11**

5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

**INSTRUMENTO**

Exposición oral. Presentación.

**RÚBRICA**

<b>NIVEL 1</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>NIVEL 3</b>	<b>NIVEL 4</b>	<b>NIVEL 5</b>
Participa con interés en estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con ayuda	Reconocer los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con ayuda	Utilizar de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con diferentes apoyos	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros	Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera sin apoyos.



			participantes y de soportes analógicos y digitales	
--	--	--	--	--

**CRITERIO 12**

5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

**INSTRUMENTO**

Portfolio. Escala de observación.

**RÚBRICA**

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Participa en los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera	Reconocer de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera	Registrar de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registrar, aplicar y analizar los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

**CRITERIO 13**

6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

**INSTRUMENTO**

Edición de documento.

**RÚBRICA**





NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Observa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas	Reconoce con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales	Actuar y analizar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales
<b>CRITERIO 14</b>				

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

#### INSTRUMENTO

Exposición oral.

#### RÚBRICA

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Observa con interés en situaciones de diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento	Participar en situaciones de diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento	Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés.	Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal,	Reconocer, apreciar y analizar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal,



personal, mostrando interés.	personal, mostrando interés.		mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
<b>CRITERIO 15</b>				

6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística				
<b>INSTRUMENTO</b>				
Formulario.				
<b>RÚBRICA</b>				
<b>NIVEL 1</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>NIVEL 3</b>	<b>NIVEL 4</b>	<b>NIVEL 5</b>
Observa con interés en situaciones con estrategias básicas para entender los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística	Participa en estrategias básicas para entender los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística	Seleccionar, de forma guiada, estrategias básicas para entender los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística	Seleccionar, aplicar y analizar estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística

