

# ACTIVIDADES PARA EDUCAR:



## INFANTIL:

- Taller de pintura: pintamos con témperas usando esponjas, pinceles, etc.
- Buscamos una silueta de pez y la recortamos sobre el papel pintado
- Le damos vida al pez pintando el ojo.
- Creamos nuestra pecera.

## PRIMARIA:

- Aprendemos a realizar barcos de papel.
- Manchamos un papel que nos sirva para la silueta del pez elegido.
- Profundizamos en colores y mezclas.
- Análisis cómo los colores nos transmiten sentimientos.



## SECUNDARIA Y ADULTOS:

- Análisis de cómo la luz interfiere en los objetos.
- Creamos una historia con los peces de una pecera de la exposición, utilizando emociones que nos transmiten.

## En un Azul Ultramar

### PILAR BERNABEU

Visitas: lunes a viernes 9 a 12 h y de 12:30 a 14 h.

Martes de 16 a 18 h.

Desde el 22 marzo hasta el 22 de abril.

**CEIP NTRA SRA DE LA CANDELARIA  
(Benagalbón)**



La Sala de Exposiciones Robert Harvey del Ceip. Ntra. Sra. de la Candelaria de Benagalbón, presenta:

# En un Azul Ultramar



“En un azul Ultramar” no es un color, ni un lugar..., es una cita reservada para la contemplación.

El mar nos otorga el placer de perdernos en su horizonte, o de sumergirnos en ese profundo azul donde los sentidos nos adentra de nuevo a su inmensurable belleza. Encontramos los peces y seres más diversos y divisamos ingrátidos barcos que faenan al son del mar. Sin embargo, ese mar tan cercano, tan a la vista y que siempre nos orienta, puede languidecer lenta pero inexorablemente, por eso nos devuelve los desechos de nuestra actividad.

Con esa materia y otros objetos ya en desuso, presento en esta exposición, diferentes obras realizadas mediante técnica mixta: dibujo, pintura, papel artesanal, retales envejecidos y maderas modeladas por la marea. Y pretendo provocar una sorpresa infantil, una mirada diferente capaz de interpretar todas esas visiones que el mar nos regala con su eterna presencia.

Mi modesto afán didáctico es una forma de estimular hacia la creación artística a un público muy especial al que está dirigida, el de este Centro de Enseñanza de la Sala de Exposiciones de Benagalbón.



## NUESTRA SALA ROBERT HARVEY:

### EN ESTA INTERVENCIÓN:

### LA ARTISTA:

Nací en Granada y soy Natural de Madrid por formación; En 1983 establecí mi residencia en Torremolinos y resido en Benalmádena en la actualidad.

He tenido la ventaja de no dejar de dibujar desde niña, lo que me ha permitido ser incansablemente autodidacta. Mis continuas visitas al museo del Prado siendo muy joven y el paso por distintos talleres relacionados con el dibujo, la plástica, el grabado, la cerámica..me inspiraron a forjar mi destino; Centré mis estudios en Turismo y establecí los parámetros en los que personal y profesionalmente me he movido siempre: los viajes y la creación artística.

Mis primeras exposiciones son de hace alrededor de treinta años, pero mi faceta de artista despegó en el año 2000, en Torremolinos al crear la galería de arte "Art Gea".

Actualmente trabajo en dos exposiciones simultáneas, en la Sala Ben Al Jatib en Rincon de la Victoria y en esta sala.



Esta Sala es un proyecto impulsado y mantenido por docentes dispuestos a aprender de los artistas que intervienen en ella. Este proyecto busca enriquecer a toda la Comunidad Educativa, no como simples espectadores, sino como participantes de las situaciones creativas; momentos educativos integradores.

**PILAR BERNABEU** nos sorprenderá con su sensibilidad hacia el cuidado de nuestro entorno natural, Es su manera de rendirle al mar y a la naturaleza en general, su veneración y gratitud

## FICHA TÉCNICA

**JUEGOS DE LETRAS** es una intervención que consta de tres partes: una serie de esculturas y barcos flotantes creados por la artista y una zona marítima donde estará el trabajo del alumnado alrededor del suyo propio.

### CÓMO SE HIZO:



#### FASE 1:

La Comisión se reunió para que Pilar expusiera su proyecto.

#### FASE 2:

Pintamos los papeles para el cuerpo de los peces.



#### FASE 3:

Aprendemos a realizar barcos de papel.

#### FASE 4:

La intervención se lleva a cabo y vamos transformando el espacio.

